

Технический райдер группы «California Jam»

Контакты технического менеджера:

Телефон [+7 906 071 17 97](tel:+79060711797) Денис

Email californiajam@inbox.ru

Сайт <https://californiajam.ru/>

Backline

Обязательно наличие звукооператора!

- Stereo линия с двумя качественными мониторами (в качестве «прострелов»):
 - Можно расположить на полу перед сценой или по краям сцены, в зависимости от размера площадки.

Вокал

- Качественный микрофон (Shure или аналогичный, желательно радио).
- Две прямые микрофонные стойки.
- Ушной мониторинг (Inear).

Гитара, бэк-вокал, playback

- Полностью ламповый гитарный усилитель с двумя каналами, петлей эффектов (send-return) и footswitch (например, Fender Hot Rod Deluxe).
- Микрофон Shure SM58 на угловой стойке для вокала.
- Ушной мониторинг (Inear).
- 2 розетки (под ногами).
- Стойка для электрогитары.
- Пюпитр для нот.
- **Три канала с DI Vox для playback:**
- КаналНазначение1Keyboard2Back-vocal + percussion3Bass

Клавишные

- Усиленная одинарная клавишная стойка.
- Stereo DI Vox.
- Ушной мониторинг (Inear).

Бас-гитара

- Усилители Gallien-Krueger или Ampeg (на возвышении или с наклоном).

- Пюпитр для нот.
- Стойка для бас-гитары.
- Ушной мониторинг (Inear) — свой на педалборде, нужен только AUX.

Ударные

- Ударная установка: Тама, Sonor, Yamaha или DW.
 - Бочка 22"
 - Флор том 16" на ножках
 - Рэк том 12"
 - Малый барабан 14"x5"
- Стойки: комплект для малого барабана, хай-хета + замок, три стойки для тарелок
- Тарелки: два крэша (16" и 18"), райд 20", хай-хет 14"
- Педаль для хай-хета
- AUX для мониторинга

Обязательное наличие звукорежиссера!

